

Regulament de vizitare

Bine ați venit!

Muzeul Apei este administrat de Aquatim SA, operator regional al serviciilor de alimentare cu apă și canalizare.

Acest regulament a fost realizat cu scopul de a asigura tuturor vizitatorilor o experiență plăcută și sigură, dar și protejarea și conservarea clădirilor, spațiilor și bunurilor culturale care alcătuiesc Muzeul.

Prezentul regulament se aplică tuturor persoanelor care intră în incinta Muzeului cu scopul de a-l vizita sau de a participa la activități organizate de Muzeu sau de parteneri externi.

În cazul în care vizitatorii nu respectă regulamentul de vizitare, personalul Muzeului va adopta măsurile necesare pentru a garanta buna desfășurare a vizitei pentru toți vizitatorii.

I. Acces și program

1. Vizitarea muzeului și participarea la activitățile organizate la muzeu sunt gratuite.
2. Muzeul este deschis pentru vizitare de miercuri până duminică, între orele 10 și 16, cu excepția evenimentelor speciale, al căror program este comunicat pe canalele muzeului (afișe, website, pagini social media). Ultima intrare este cu 30 de minute înainte de ora închiderii.
3. Aquatim SA organizează, cu diverse ocazii, vizite ghidate ale muzeului cu acces gratuit și înscriere prealabilă. Acestea sunt anunțate pe website și pe paginile social media ale muzeului.
4. Se recomandă anunțarea vizitelor de grupuri școlare telefonic (număr) sau în scris, la contact@muzeulapei.ro, cu minim 48 de ore înainte de ziua vizitei.
5. Minorii cu vârste sub 14 ani trebuie să fie însoțiți de un adult pe toată durata vizitei din incinta Muzeului.
6. Nu este recomandat, din motive de siguranță, accesul grupurilor de preșcolari în clădirea Grup de Fântâni și la nivelurile superioare ale clădirii Deferuginator. **Minorii sub 6 ani pot vizita aceste spații doar însoțiți de părinți sau un tutore legal.**
7. Numărul de persoane care se pot afla în același timp în clădirile istorice este limitat, din motive de siguranță. Vizitatorii vor respecta indicațiile personalului de la muzeu cu privire la acces.

8. Accesul cu bicicleta este permis doar până la intrarea în incinta muzeului.
9. Accesul cu animale de companie este permis doar în parcul muzeului. Câinii trebuie ținute în lesă, ham sau în brațe după caz, iar proprietarii au obligația de lua măsurile de igienă necesare, pentru păstrarea curățeniei zonei. Vor fi evacuați câinii care devin agresivi (atacă persoane sau alte animale de companie) și/sau creează o stare de temere vizitatorilor sau personalului.

Câinii-ghizi, care însoțesc persoanele cu dizabilități au acces în interiorul clădirilor.

II. Norme de vizitare și siguranță

1. Este interzis accesul în incinta Muzeului cu obiecte sau substanțe care pot pune în pericol integritatea persoanelor și a bunurilor Muzeului: arme de foc, arme albe, muniții de toate tipurile, explozivi, substanțe toxice.
2. Muzeul își rezervă dreptul de a refuza accesul persoanelor aflate sub influența alcoolului sau altor substanțe psihoactive sau al celor care tulbură liniștea publică.
3. Este interzis consumul de alcool în stațiul complexului muzeal. Fumatul este permis în parcul muzeului, în locurile amenajate.
4. Alimentele și băuturile nealcoolice pot fi consumate doar în parcul Muzeului și în spațiile indicate de personalul Muzeului.
5. Bagajele de dimensiuni reduse și umbrelele se depozitează la garderoba Muzeului, conform indicațiilor primite la recepție.
6. Muzeul Apei nu își asumă răspunderea pentru bunurile personale lăsate nesupravegheate.
7. Este interzis alergatul în interiorul clădirilor și săritul pe podelele din sticlă.
8. Este interzisă intrarea în bazinele decorative din parcul muzeului, cu excepția activităților special organizate, care vor fi comunicate de personalul muzeului.
9. Este interzisă atingerea exponatelor sau a sistemelor de expunere, cu excepția activităților special organizate, care vor fi comunicate de personalul muzeului. Deși simpla atingere poate părea inofensivă, chiar și cel mai mic contact poate deteriora exponatul.

Păstrați o distanță de jumătate de metru între dumneavoastră și fiecare exponat. Păstrarea unei distanțe sigure față de exponate este necesară pentru a evita atingerea sau ciocnirea accidentală.

Vă rugăm să nu vă rezemați de pereți sau de sistemele de expunere, să vă așezați sau să puneți obiecte pe modulele expoziționale.

10. În incinta Muzeului există indicatoare care semnalează ieșirile, precum și planuri de evacuare.
11. Semnalul de alarmă indică evacuarea imediată a muzeului prin cea mai apropiată ieșire. Dacă aveți nevoie de ajutor pentru evacuarea muzeului, îl puteți solicita de la personalul muzeului.
12. Este interzis accesul în zonele închise sau semnalizate ca fiind interzise accesului public, fără a avea autorizarea personalului Aquatim SA.
13. Distrugerea sau degradarea bunurilor culturale constituie infracțiune, fiind pedepsită prin legislația în vigoare.
14. Vizitatorii trebuie să dea dovadă de un comportament nediscriminatoriu și pașnic pe toată durata vizitei.
15. Vă informăm că folosim televiziune cu circuit închis, pentru asigurarea securității patrimoniului și pentru siguranța publicului.
16. Personalul muzeului/Aquatim SA este identificabil prin ecuson sau legitimație. Personalul este autorizat să vă solicite să respectați prevederile prezentului regulament. Dacă este necesar, personalul are autoritatea de a vă conduce în afara incintei muzeului.

III. Înregistrarea audio, filmarea și fotografierea

1. Fotografiile și înregistrările video/audio realizate în scop personal și necomercial nu necesită acord prealabil. Utilizarea acestora în scop profesional sau comercial implică încheierea unui acord cu Aquatim SA.
2. În cazul unor evenimente speciale, în care fotografierea, filmarea, înregistrarea nu sunt permise de organizatori sau artiști, excepțiile vor fi comunicate pe canalele uzuale ale Muzeului Apei și aduse la cunoștința vizitatorilor de personal.
3. Fotografierea și utilizarea imaginii vizitatorilor, în locurile publice, prin desfășurarea unor evenimente artistice, culturale, fără acordul expres al acestora, nu constituie o încălcare a dispozițiilor legale referitoare la prelucrarea datelor cu caracter personal, dacă prin această acțiune nu se aduce atingere reputației ori demnității persoanei vizate iar imaginile sau înregistrările sunt utilizate cu bună-credință. Deplasarea și prezența persoanei vizate în locul public este considerată o opțiune în sensul acceptării unei expuneri către publicul larg, în lipsa unei solicitări exprese a persoanei vizate de a se opune utilizării imaginii sale.

Pentru informații suplimentare, sugestii sau reclamații, ne puteți contacta la adresa contact@muzeulapei.ro.